

# GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-  
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

## Musikfolge für eine Einzelveranstaltung <sup>1)</sup> (Live-Musik)

<b>Wird durch GEMA ausgefüllt</b>
Programm-Nr.
Eingangsstempel

### Veranstalter

Straße \_\_\_\_\_

PLZ      Ort \_\_\_\_\_

### Veranstaltungsraum

Straße \_\_\_\_\_

PLZ      Ort \_\_\_\_\_

Art der Veranstaltung \_\_\_\_\_  
(z.B.: Tanz / Unterhaltungsmusik / Konzert / Gesellige Veranstaltung / Straßenfest / ...)

Veranstaltung am \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ Uhr bis \_\_\_\_\_ Uhr

Name der Kapelle **Jolly Jumper** (JollyJumper Grocholl Märzc Neitsch Grunwald GbR)

Name des Musikleiters **René Grocholl**

Straße **An der Wassermühle 2**

PLZ **0 2 6 3 3** Ort **Gaussig OT Katschwitz**

Anzahl der Musiker und Sänger **4** Art der Besetzung **Party & Rockband**

(z.B.: Alleinunterhalter / Tanzband /  
Rockgruppe / Orchester / Blaskapelle / ...)

GSZ
Progr.-Kennz.
Inkasso
Liz. BD
Veranst. BD
Musiker-Nr.

GEMA-Mitglieds-Nr. (falls bekannt)
<input type="text"/>

***Auch unvollständige Angaben zu den einzelnen Musikwerken sind besser als gar keine!***

Nr.	GEMA-Werk Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter	Verleger
1	<input type="text"/>		Perfect	Ed Sheeran		
2	<input type="text"/>		Pocahontas	AnnenMayKantereit		
3	<input type="text"/>		Ein Kompliment	Sportfreunde Stiller		
4	<input type="text"/>		Wake me up	Avicii		
5	<input type="text"/>		Nossa	Michel Telo		
6	<input type="text"/>	P	Summer of 69 & It's my Live	Bryan Adams/Bon Jovi		

Bitte mit Schreibmaschine oder in deutlich lesbarer Blockschrift ausfüllen!  
Unterschriften auf der Rückseite bitte nicht vergessen!

Zi	GEMA-Werk Nr.	P/F <sup>1)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter	Verleger
7		P	Na und, Was für eine Zeit	Ben Zucker		
8		P	Hulapalu, I sing a liad für di, Verdammt lang her	Andreas Gabalier		
9			500 Miles	The Proclaimers		
10		P	Zu Spät, Westerland, Junge, Schrei nach Liebe	Die Ärzte		
11		P	Hier kommt Alex, Bonnie & Clyde, alles aus Liebe	Die Toten Hosen		
12		P	Holz, Remmi Demmi, Leider Geil	257er/Deichkind		
13			Sag ihm, Dass ich dich Liebe	Roland Kaiser		
14			Geboren um dich zu lieben	Nik P.		
15		P	Augen zu und durch, 7 Tage 7 Nächte, Wahnsinn	Wolfgang Petry		
16		P	Du bist mein Glück, Hey ich hab mich so auf dich gefreut, verdammt ich lieb dich	Matthias Reim		
17		P	Kling Klang, Willenlos	Keimzeit/ Westernhagen		
18			Zeig mir wie das geht	Björn Martins		
19			Mit mir verliebt	Björn Martins		
20			Erzähl mir was	Björn Martins		
21		P	I want it that way + As long as you love (Backstreet Boys),	Step by Step, (NKOTB)	Love is everywhere (ought in the act)	
22		P	Herz über Kopf, 80 Millionen	Joris, Max Giesinger		
23		P	Katchi, Be mine, No Roots	Ofenbach, Alice Merton		
24		P	Viva La Vida, Sky Full of Stars	Coldplay		
25			Narcotic	Liquido		
26		P	Blue Suede Shoes, Jailhouse rock, Falling in Love	Elvis Presley		
27		P	Hells Bells, TNT, Shook me all night long, Highway to hell	AC/DC		
28		P	Engel, Ich will, Du hast	Rammstein		
29			An Angel	Kelly Family		

**Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.**

1) Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".  
2) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen.  
Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlußmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.  
3) Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.  
Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift des Ausfertigers \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift des Veranstalters \_\_\_\_\_

# Beiblatt 1

Nr	2) P/F	GEMA NR.	Titel des Musikwerks	Komponist	3) Bearbeiter	3) Verleger
01	P	----- ----- ----- -----	<b>Englisch 80er Party Medley 1</b> - Venus (Shoking blue) - Amarillo (Toni Christie) - YMCA (Village People) - I will survive (Gloria Gaynor)			
02	P	----- ----- ----- -----	<b>Swinging Party Medley</b> - Neh Nah Nah Nah (Vaya Con Dios) - Hit the road Jack (Ray Charles) - Shout (LuLu and the Luvvers) - Girls Girls Girls (Sailor)			
03	P	----- ----- ----- ----- -----	<b>Klassik Rock Medley 2018</b> - Smoke on the water (Deep Purple) - Rockin all over the world (Status Quo) - Up around the bend (CCR) - Gimme all your loving (ZZ-Top) - Satisfaction (Rolling Stones)			
04	P	----- ----- ----- -----	<b>NDW Medley (2014)</b> - Major Tom (Peter Schilling) - Codo (DÖF) - Sternenhimmel (Hubert Kah) - Skandal (Spider Murphy Gang) - Terra Titanic (Peter Schilling)			
05	P	----- ----- ----- -----	<b>Deppen Techno Medley 2015</b> - Somewhere over the rainbow (Marusha) - Herz an Herz (Blümchen) - I wanna be a Hippie (Technohead) - Hyper Hyper (Scooter)			
06	P	----- ----- ----- -----	<b>90er Rock Medley</b> - Smells like teen spirit (Nirvana) - Self esteem (The Offspring) - Song 2 (Blur) - Two princes (Spin Doctors)			
07		----- ----- ----- ----- -----	<b>Ballermann Party Medley 2018</b> - Johnny Däpp (Lorenz Büffel) - Ich verkaufe meinen Körper (Peter Wackel) - Wo war ich in der Nacht von Freitag auf Montag (Peter Wackel) - Allee, Allee (Tim Toupet) - Saufen (Ingo ohne Flamingo)			
08		----- ----- ----- -----	<b>Gassenhauer Medley</b> - Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher) - Über den Wolken (Dieter Thomas Kuhn) - Mambo (Herbert Grönemeyer) - Niemals in New York (Udo Jürgens)			